

QUICKSTART GUIDE (English)

GUÍA DE INICIO RÁPIDO (Español)

GUIDE D'UTILISATION RAPIDE (Français)

GUIDA RAPIDA (Italiano)

SCHNELLSTART-ANLEITUNG (Deutsch)

v1.1



ALTOPROFESSIONAL.COM

Register your product and download the User Guide.

Registre su producto y descargue la Guía del Usuario.

Enregistrez votre produit et téléchargez le Guide de l'utilisation.

Registra il tuo prodotto e scarica la Guida per l'uso.

Registrieren Sie ihr Produkt und downloaden Sie das Benutzerhandbuch

SUPPORT.ALTOPROFESSIONAL.COM

For articles, videos, and web support.

Para artículos, videos, y soporte web.

Pour des articles, des vidéos, et de l'assistance technique par web.

Per articoli, video, e supporto di web.

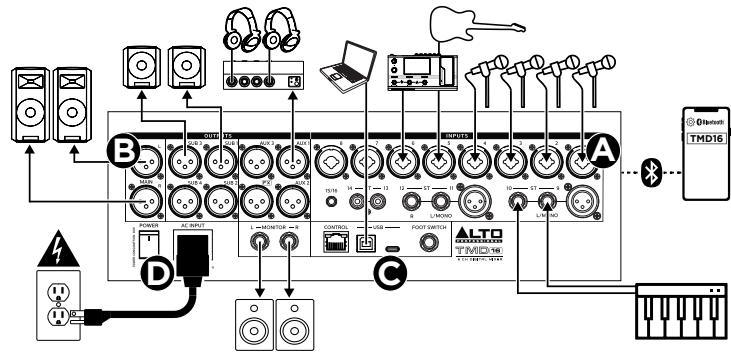
Für Artikel, Videos, und Web-Support.

Model: TMD1

1 PACKAGE CONTENTS

TMD16, IEC Power Cable (6 ft.), USB Cable (5 ft.), Quickstart Guide, Safety & Warranty Manual

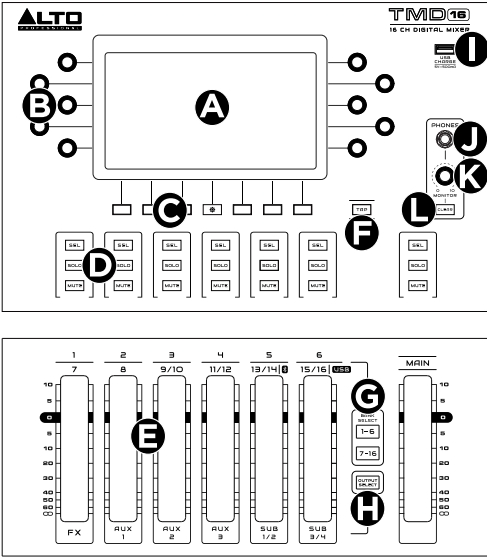
2 CONNECTIONS



- A. INPUTS:** Connect audio devices to these inputs. Channels 1-8 are mono inputs, while Channels 9-16 are stereo pairs. Each input can be controlled by the associated fader in the correct bank on the top panel.
- **CH 1-8:** Combo XLR / 1/4" TRS
 - **Ch. 9-10, Ch. 11-12:** XLR or Dual 1/4" TRS
 - **Ch. 13-14:** Stereo RCA/Bluetooth*
 - **Ch. 15-16:** Stereo 1/8"/USB
- B. OUTPUTS:** Connect loudspeakers, subs, monitors, recorders, or other devices to these audio outputs. Each output can be controlled by pressing the OUTPUT SELECT button on the top panel and using the associated fader.
- **Main L/R:** XLR
 - **Sub 1-4:** XLR
 - **Aux 1-3:** XLR
 - **FX:** XLR
 - **Monitor Output L/R:** Stereo, 1/4" TRS
- C. CONTROLS**
- **Foot Switch (1/4" TS):** Connect an optional foot switch to this input to mute and unmute the FX channel.
 - **USB-B / USB-C*:** Connect a computer to these ports for stereo audio input and output.
 - **Control:** This Ethernet port provides access to the control protocol system for the mixer. See the full *User Guide* for more information.
- D. POWER**
- **AC Input:** Use the included Power Cable to connect to a power outlet.
 - **Power Switch:** Turns TMD16 on and off. When powering on, turn on all input devices first, then TMD16, then Output Devices. When powering off, turn off output devices first, then TMD16, then input devices.

3 FEATURES

- A. DISPLAY:** This 7" display serves as the primary interface for viewing and controlling the digital mixer functions.
- B. KNOBS:** These ten endless rotary knobs will control digital mixer functions on the display. Push a knob to cycle through multiple settings when available.
- C. FUNCTION BUTTONS:** These seven backlit buttons control digital mixer functions on the display. Press the center button to exit the current menu and return to the main meters Overview screen. While viewing the Overview screen, press the center button to open the Presets screen.
- D. SEL/SOLO/MUTE:** Use these buttons to select, solo, or mute the respective channel.
- E. CHANNEL FADERS:** These capacitive touch faders with LEDs provide control of the selected input or output channel. Tap and drag your finger from the current LED location to adjust the level.
- F. TAP:** Press this button at a rhythmic interval to set a delay time value for the onboard FX.
- G. BANK SELECT:** Press these buttons to set the CHANNEL FADERS to control Inputs 1-6 or 7-16.
- H. OUTPUT SELECT:** Press this button to set the CHANNEL FADERS to control the output channels, as displayed at the bottom of each fader. The MAIN fader always controls the L/R MAIN OUTPUT.
- I. USB:** Use this port for charging or providing power to USB devices.
- J. PHONES:** Connect headphones to this 1/4" (6.35 mm) TRS output for monitoring.
- K. MONITOR:** Turn this knob to adjust the output monitoring level for the PHONES and MONITOR outputs.
- L. CLEAR:** Press this button to clear any solo channels.



4 FUNCIONAMIENTO

Selección de un canal y ajuste de la configuración

- Pulse los botones **BANK SELECT (G)** 1-6 o 7-16 para ajustar los **FADERS DE CANAL (E)** para controlar los canales de entrada 1-6 o 7-16. Para las salidas, pulse el botón **OUTPUT SELECT (H)** para ajustar los **FADERS DE CANAL (E)** para controlar los canales de salida **FX, Aux 1-3** o **Sub 1/2-3/4**.
- Pulse el botón **SEL (D)** situado encima del canal que desee editar.
- Gire una de las 10 **PERILLAS (B)** rotatorias para ajustar el control correspondiente que se muestra en el **DISPLAY (A)**. Si un control tiene múltiples parámetros, usted verá un círculo debajo del control en el display. Pulse la perilla correspondiente para cambiar de un ajuste a otro, si están disponibles.

Añición de FX a un canal

- Pulse el botón **SEL (D)** para el canal en el que desea añadir FX.
- En la ventana de ajustes del canal, use la **PERILLA (B)** que corresponde al "FX" y gírela hasta ajustar el nivel a 0,0 dB.
Nota: El nivel de FX puede ajustarse a cualquier valor disponible y cambiarse posteriormente.
- Pulse el botón **OUTPUT SELECT (H)**.
- En el canal de salida FX, pulse el botón **SEL (D)** para abrir la ventana de ajustes del canal FX.
- Use la **PERILLA** superior izquierda para ver los efectos y seguidamente púlsela para seleccionar un efecto.
- En la ventana de ajustes del canal FX, pulse el **BOTÓN FUNCTION (C)** asociado a la salida donde desea enviar el FX.
Nota: El canal FX enviará audio a la salida FX.
- Suba el volumen del **FADER DE CANAL FX (E)** para oír el efecto.

Cómo guardar un preset

- Ponga todos sus controles de canal (panning, EQ, compresión, etc.) en los ajustes deseados.
- Pulse el **BOTÓN FUNCTION (C)** del medio para entrar en la pantalla Presets y seguidamente pulse el **BOTÓN FUNCTION** situado debajo de "SAVE" en la pantalla.
- Pulse la **PERILLA (B)** correspondiente al lugar donde desea guardar el preset. Por ejemplo: *U01 (Usuario 01)*.
- Use la **PERILLA** superior izquierda para introducir el nombre de su preset. Gire esta perilla para buscar letras y números, y seguidamente púlsela para seleccionar cada carácter.
- Una vez que haya terminado de introducir el nombre de su preset, pulse el **BOTÓN FUNCTION** situado debajo de "OK" en la pantalla.
- Ahora puede usar el botón Cargar en la pantalla Presets para cargar este preset.

Conexión de un dispositivo Bluetooth

- Pulse el botón **BANK SELECT (G)** 7-16.
- En el **Canal 13/14 | BT**, pulse el botón **SEL (D)**.
- Pulse el **BOTÓN FUNCTION (C)** situado debajo de "Bluetooth" en la pantalla.
- En su fuente de audio Bluetooth, vaya a los ajustes de Bluetooth y empareje un nuevo dispositivo.
- Selección "*TMD16 Bluetooth*" a partir de la lista de dispositivos disponibles.
- Una vez emparejados, notará que el **BOTÓN FUNCTION** Bluetooth se ilumina permanentemente.
- Asegúrese de que el volumen del dispositivo Bluetooth está subido y comience a reproducir audio. Ajuste el volumen del **Canal 13/14 | BT**, según sea necesario.

4 OPERATION

Selecting a Channel and Adjusting Settings

- Press the **BANK SELECT (G)** 1-6 or 7-16 buttons to set the **CHANNEL FADERS (E)** to control Input Channels 1-6 or 7-16. For outputs, press the **OUTPUT SELECT (H)** button to set the **CHANNEL FADERS (E)** to control the **FX, Aux 1-3, or Sub 1/2-3/4** Output Channels.
- Press the **SEL (D)** button above the channel you would like to edit.
- Turn one of the 10 rotary **KNOBS (B)** to adjust the corresponding control shown on the **DISPLAY (A)**. If a control has multiple parameters, you will see a circle below the control on the display. Push the corresponding knob to cycle through the available settings.

Adding FX to a Channel

- Press the **SEL (D)** button for the channel where you would like to add FX.
- In the channel's settings window, use the **KNOB (B)** that corresponds to "FX" and turn it until the level is set to 0.0 dB.
Note: The FX level can be set for any available value and changed later.
- Press the **OUTPUT SELECT (H)** button.
- On the FX output channel, press the the **SEL (D)** button to open the FX channel's settings window.
- Use the top left **KNOB** to browse effects, and then press it to select one.
- In the FX channel's setting window, press the **FUNCTION BUTTON (C)** associated with the output where you would like to send the FX.
Note: The FX channel will send audio out to the FX output.
- Move the FX **CHANNEL FADER (E)** up to hear the effect.

Saving a Preset

- Adjust all of your channel controls (panning, EQ, compression, etc.) to the desired settings.
- Press the middle **FUNCTION BUTTON (C)** to enter into the Presets screen, and then press the **FUNCTION BUTTON** under "SAVE" on the screen.
- Press the **KNOB (B)** matching the location of where you would like the preset stored. For example, *U01 (User 01)*.
- Use the top left **KNOB** to enter the name of your preset. Turn it to scroll through letters and numbers, and then press it to select each character.
- Once you've completed entering the name of your preset, press the **FUNCTION BUTTON** under "OK" on the screen.
- You can now use the Load button on the preset screen to load this preset.

Connecting a Bluetooth Device

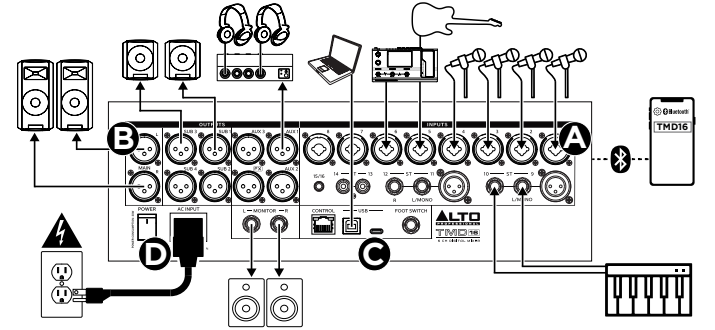
- Press the **BANK SELECT (G)** 7-16 button.
- On **Channel 13/14 | BT**, press the **SEL (D)** button.
- Press the **FUNCTION BUTTON (C)** under "Bluetooth" on the screen.
- On your Bluetooth audio source, go into your Bluetooth settings and pair a new device.
- Select "*TMD16 Bluetooth*" from the list of available devices.
- Once paired, you will see the Bluetooth **FUNCTION BUTTON** lit solidly.
- Make sure your Bluetooth device volume is turned up, then begin playing audio. Adjust the **Channel 13/14 | BT** volume as needed.

GUIDE D'UTILISATION RAPIDE (FRANÇAIS)

1 CONTENU DE L'EMBALLAGE

TMD16, Adaptateur secteur (183 cm), Câble USB (152 cm), Guide d'utilisation rapide, Consignes de sécurité et informations concernant la garantie

2 CONNEXIONS



- A. INPUTS :** branchez des appareils audio à ces entrées. Les canaux de 1 à 8 sont des entrées mono. Les canaux de 9 à 16 sont des paires stéréo. Chaque entrée est contrôlée par le fader correspondant de la banque adéquate sur la face supérieure.
- **Canal 1 à 8 :** combo XLR/TRS 6,35 mm
 - **Canal 9-10 et canal 11-12 :** XLR ou deux TRS 6,35 mm
 - **Canal 13-14 :** stéréo RCA/Bluetooth*
 - **Canal 15-16 :** stéréo 3,5 mm/USB
- B. OUTPUTS :** branchez des haut-parleurs, des caissons de basses, des enceintes de monitoring ou d'autres appareils à ces sorties. Chaque sortie peut être contrôlée en appuyant sur le bouton OUTPUT SELECT sur la face avant, puis en utilisant le fader correspondant.
- **Main L/R :** XLR
 - **Sub 1 à 4 :** XLR
 - **Aux 1 à 3 :** XLR
 - **FX :** XLR
 - **Sortie Monitor L/R :** stéréo TRS 6,35 mm
- C. CONTRÔLES**
- **FOOT SWITCH (TS 6,35 mm) :** branchez un commutateur au pied facultatif sur cette entrée pour couper ou remettre le son du canal FX.
 - **USB-B / USB-C* :** branchez un ordinateur sur à ces ports pour disposer d'une entrée/sortie audio.
 - **Control :** ce port Ethernet donne accès au protocole de contrôle du mixeur. Consultez le Guide de l'utilisateur complet pour en savoir plus.
- D. ALIMENTATION**
- **AC Input :** utilisez l'adaptateur secteur fourni pour brancher l'appareil à une prise de courant.
 - **Interrupteur POWER :** pour allumer et éteindre le TMD16. Pour commencer à l'utiliser, allumez d'abord tous les appareils d'entrée, puis le TMD16, puis les appareils de sortie. Lorsque vous avez terminé, éteignez d'abord tous les appareils de sortie, puis le TMD16, puis les appareils d'entrée.

